

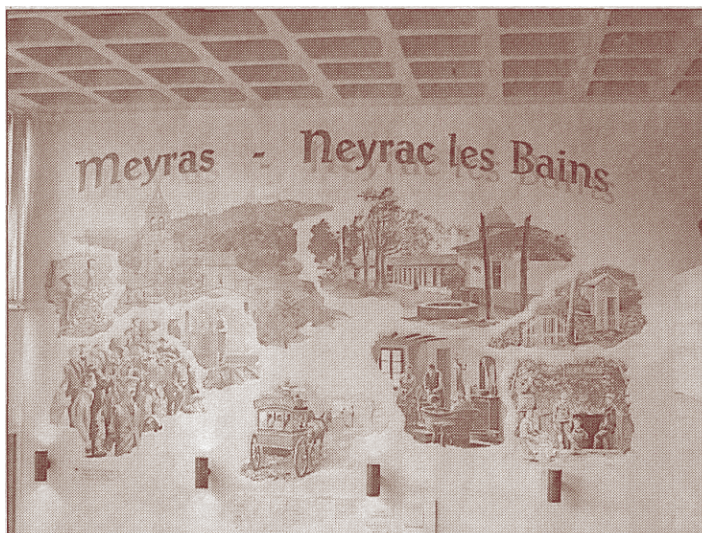
MEYRAS

# Le village s'enrichit d'une nouvelle fresque !

La commune de Meyras occupe une place prépondérante pour le tourisme dans cette portion du département dénommée Cévennes d'Ardèche, avec sa station thermale de Neyrac-les-Bains. Le bourg de Meyras possède des atouts indiscutables pour susciter l'intérêt de visiteurs potentiels : paysages environnants préservés et typiques des Cévennes d'Ardèche, rues moyenâgeuses resserrées autour d'une église romane... Les derniers travaux entrepris montrent la prise de conscience patrimoniale du village.

Pour être pleinement bénéfiques, et pour prétendre faire partie des villages de caractère du département de l'Ardèche, la municipalité a décidé d'engager une action de valorisation ambitieuse qui permette de donner une âme à la visite en ne proposant pas uniquement des murs à contempler, comme seuls témoins de l'histoire de Meyras et plus généralement du secteur des Cévennes d'Ardèche, mais en faisant partager un peu de la mémoire collective, donc se faire l'écho de la vie d'un bourg ardéchois à travers l'évocation de scènes de rues, donnant aux visiteurs la possibilité de ressentir et de palper ce que pouvait être la vie, dans un bourg de cette région, sous forme de trompe l'œil : fresques murales, ou tableaux peints.

Conçu pour aider à valoriser l'image dégradée du centre ancien du village médiéval de Meyras des trompe-l'œil égarent l'esprit, des fenêtres s'ouvrent, des scènes reconstituées masquent les pignons aveugles et l'harmonie des couleurs flatte l'œil



Une nouvelle fresque gigantesque orne le mur des thermes de Neyrac.

et apaise le passant. Pour Meyras, un pari multiple : restaurer la fierté des habitants, convaincre les Ardéchois dans la démarche des villages de caractère, séduire tous les publics, français et étrangers, attirer les touristes...

A défaut des pierres qui pourraient raconter à leur façon le passé historique du village, maintenant, à pied ou en voiture, en flânant ou au détour d'une ruelle, ces fresques parlent, parfois elles murmurent, parfois elles hurlent, elles bruissent des histoires du passé. Ces fresques fonctionnent toujours comme un miroir de la vie, avec des personnages et des scènes de la vie courante dans les années 20/30. En quelque sorte un hommage rendu aux gens simples dans une période prédéfinie, du tailleur, à la couturière, en passant

par l'épicier, le facteur et surtout l'ambiance chaleureuse dans les bistrotts, l'animation autour des bouilleurs de cru, de la veillée devant la cheminée, de la partie de cartes, du pisage des châtaignes et des traditionnelles foires. Toutes ces scènes en trompe-l'œil, au total 12 tableaux, permettent de rendre visible tout le vécu, la mémoire, voire la nostalgie que l'on pressent si fortement à Meyras.

Depuis quelques jours, une nouvelle fresque gigantesque, réalisée par Alain Royer, peintre graphiste, orne un mur à l'intérieur du hall des thermes de Neyrac-les-Bains. Ce dernier tableau crée un lien direct avec le patrimoine du village et incite les curistes à venir découvrir les curiosités au cœur du tout nouveau village de caractère.